

TAIPALSAAREN NAISEN KANSALLISPUKU

Taipalsaaren naisen kansallispuvun pukutarkistus valmistui vuonna 2000 Leena Stenbergin toimiessa asiantuntijana. Ensimmäisen kerran puku on esitelty Suomalaisen kansantanssin ystävien Kansallispukuja –vihkossa 1950-luvulla, silloin puvun kokosivat Alli Touri ja Helvi Pyysalo. Taipalsaarelaista aineistoa löytyi pukutarkistuksen yhteydessä runsaasti sekä Suomen Kansallismuseosta, että Etelä-Karjalan maakuntamuseosta ja puvussa onkin nyt hankittavissa monia vaihtoehtoisia osia.



TAIPALSAAREN NAISEN KANSALLISPUKU

Taipalsaaren naisen kansallispuvun **paidan** voi valmistaa käsinkudotusta pellavapalttinasta tai ostokankaasta.

Hamekangas on kapearaitaista parkkumia pääväreinä punainen ja luonnonmusta.

Voit valita puvun **esiliinan** kahdesta vaihtoehdosta, voit pukeutua valkoiseen pellavaesiliinaan tai vihreään silkkiesiliinaan.

Myös **liivissä** on valinnan mahdollisuus. Savolaiseen tapaan molemmat liivit ovat väljäkkoja ja niissä on takana pitkät ja runsaat laskoskörtit. Vihreä liivi on hiukan punaista lyhyempi ja siinä on kiinnittimenä yksi hakaspari, punaisessa niitä on useampia.

Puvun **röijyjä** on myös kaksi, kuvan röijy on valmistettu valkoisesta, käsinkudotusta paksusta sarasta. Toinen röijyvaihtoehto valmistetaan tummansinisestä, tehdastekoisesta sarasta.



Taipalsaari

TAIPALSAAREN NAISEN KANSALLISPUKU



Myös päähineisiin on puvussa useita vaihtoehtoja. Puvussa on peräti kolme erilaista tanuvaihtoehtoa ja niiden päälle voi vielä pukea silkillä päällystetyn, kovitetun myssyn kuten kuvassa.

Muita asusteita puvussa ovat tasku ja silkkihuivi. Pukuun voi lisäksi neuloa valkoiset, pitsineuleiset sormikkaat.

