

KÄSSÄ+

Taito Plussa² -jatkoahanke



TAITO PLUSSA² -jatkoahanke

TAITO PLUSSA² -jatkoahanteen tarkoituksena oli lisätä taiteen ja kulttuurin saavutettavuutta sekä parantaa lasten ja nuorten mahdollisuuksia harrastaa käsityötä, muotoilua ja teknologiaa omalla koulullaan, koulupäivän yhteydessä. Valtakunnalliset koululaiskyselyt 2017 toimivat pohjana koulujen valinnassa sekä sisältöjen suunnittelussa. Lisäksi jatkoahanteessa hyödynnettiin ensimmäisessä Kässä Plussa hanteessa hyväksi koettuja toimintamalleja sekä käytänteitä. Jatkoahanteen rahoitus mahdollisti käsityön harrastetuntien järjestämisen erityisesti kouluilla, joiden tiloissa ei aikaisemmin ole ollut harrastustoimintaa tai sitä on ollut tarjolla vähän.

Hanteen sisällöllisenä tavoitteena oli käsityön ja kulttuurin kulttuuriperintöön tutustuminen harrastetunneilla. Hante sisällöt toteutettiin viikoittain paikallisesti koulujen kanssa tehtyjen suunnitelmien mukaisesti. Hanteen tavoitteena oli täydentää ja laajentaa koulun käsityö-, taide- ja kulttuurikasvatusta. Oppilaita ohjattiin ilmaisemaan itseään monipuolisesti käsityön eri osa-alueilla teematyöskentelyn keinoin. Hanteen toiminnallisena tavoitteena oli mahdollistaa oppilaiden vaikuttaminen käsityösisältöihin ja toteutukseen. Voidaan todeta, että toiminta lisäsi myös oppilaiden osallisuutta ja yhteisöllisyyttä sekä yhdenvertaisuutta ja tasa-arvoisuutta. Monen lapsen ja nuoren osalta se vähensi turvattomuutta, yksinäisyyttä ja tekemisen puutetta.

TAITO PLUSSA² -jatkoahanteeseen osallistui kahdeksan alueellista Taitoyhdistystä ja sitä hallinnoi Taitoliitto. Koordinaattorina toimi Taito Keski-Suomi ry. Hanteen käsityön harrastetuntien sisällöistä ja ohjaamisesta vastasivat Taitoyhdistysten opettajat ja ohjaajat.

Oppilaiden ja koulujen kanssa yhteistyössä suunnitellut sisällöt pohjautuivat aineelliseen ja aineettomaan kulttuuriperintöön ja paikalliseen kulttuuriin liittyviä kokonaisuuksiin. Niissä tutustuttiin suomalaiseen kulttuuriin, kulttuuriperintöön, vuodenaikoihin, juhlaperinteeseen, lähi- luontoon ja ympäristöön ja ne tulivat näkyväksi koulun juhlien, näyttelyiden, ympäristötaiteen, sosiaalisen median keinoin, yhteistyössä oppilaiden, vanhempien ja koulun kanssa.

TAITO PLUSSA² -jatkoahanke mahdollisti yhteistyön kehittämisen Taitojärjestön sisällä ja loi pohjaa valtakunnallisen harrastusmallin suunnittelulle. Kiitämme kaikkia hanteessa mukana olleita tahoja sekä Opetus- ja kulttuuriministeriötä hanteen mahdollistamisesta.

Minna Hyytiäinen

toiminnanjohtaja
Taitoliitto

Taito Plussa -kärkihanke

Tässä julkaisussa esitellään Taito Plussa² -kärkihanketta. Opetus- ja kulttuuriministeriön avustuksella toteutetussa hankkeessa mukana olivat Käsi- ja taideteollisuusliito Taito ry ja kahdeksan alueellista taitoyhdistystä. Mukana olivat Taito Keski-Suomi ry, Taito Pirkanmaa ry, Taito Itä-Suomi ry, Taito Etelä-Pohjanmaa ry, Taito Etelä-Suomi ry, Taito Satakunta ry, Taito Varsinais-Suomi ry ja Taito Pohjois-Pohjanmaa ry.

Hankkeen harrastetunnit, Kässä+ -työpajat, järjestettiin koulujen tai paikallisten Taitokeskusten tiloissa pääsääntöisesti heti koulupäivän jälkeen, kerran viikossa keskimäärin 18 kertaa vuoden aikana. Kässä+ -työpajat toteutettiin paikallisesti kunkin koulun kanssa tehtävän erillisen toimintasuunnitelman mukaan, myös oppilaat otettiin mukaan suunnittelemaan työpajojen kulttuuri- ja käsityösisältöjä. Työpajoissa tehtiin erilaisia projekteja työpajakohtaisesti oman alueen aineellisen ja aineeton kulttuuriperintö huomioiden, Tässä julkaisussa pääsette tutustumaan eri alueiden harrastetunteihin.

Työpajoissa ammattitaitoiset opettajat ja ohjaajat mahdollistivat laadukkaan ja monipuolisen käsityö-, muotoilu- ja teknologiakasvatuksen monen lapsen ja nuoren saataville. Hanke täydensi koulun käsityö-, taide- ja kulttuurikasvatusta. Hanke vahvisti perusopetuksen opetussuunnitelman mukaisesti koulun sekä käsityön ja kulttuurin ammattilaisten, ammattitaitoisten opettajien ja ohjaajien yhteistyötä ja vuorovaikutusta.

Kässä+ -työpajoihin osallistui vuoden 2019 aikana 750 oppilasta, 40 eri koululla ja 24 paikkakunnalla Kuusamosta Helsinkiin.

Kiitos Kässä+ -työpajoissa mukana olleille oppilaille, heidän huoltajilleen, koulujen henkilökunnille, työpajat järjestäneille alueellisille Taitoyhdistyksille sekä OKM:lle avustuksesta.

Onni elää käsityössä!

Mari Tuimala

hankkeen koordinaattori

Taito Keski-Suomi



Sisältö

sivu

Minna Hyytiäinen: Taito Plussa² -jatkohanke..... 2

Mari Tuimala: Taito Plussa -kärkihanke 3

Kässä+

Taito Etelä-Pohjanmaa 5

Taito Etelä-Suomi 8

Taito Itä-Suomi..... 11

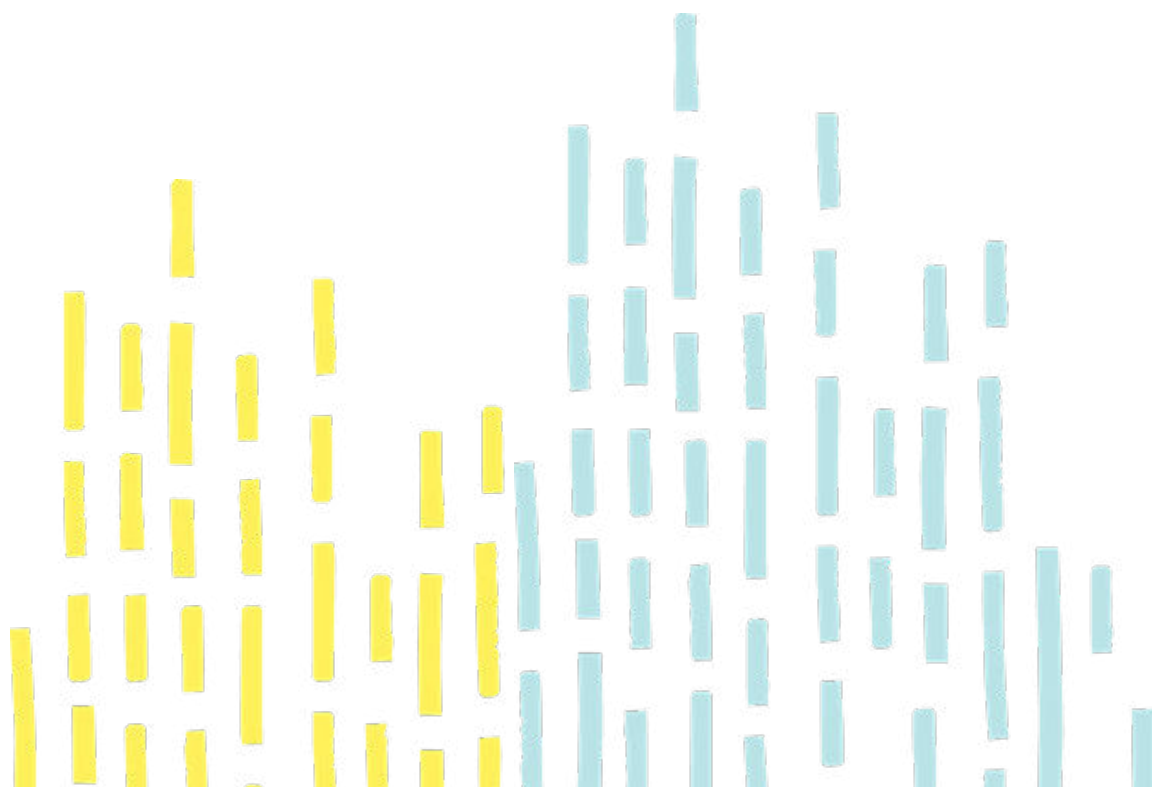
Taito Keski-Suomi..... 14

Taito Pirkanmaa 18

Taito Pohjois-Pohjanmaa.....21

Taito Satakunta 24

Taito Varsinais-Suomi 28



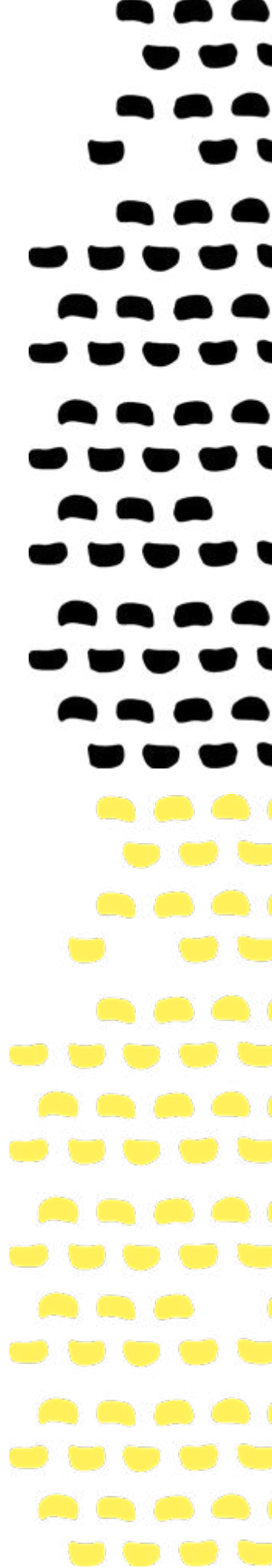
taito ETELÄ-POHJANMAA

Kauhajoen ja Vaasan taitokeskuksen toimintaan on kuulunut vuosien 2018-19 aikana vierailut Isojoen, Laihian, Karijoen ja Teuvan kouluille. Kouluilla järjestimme työpajoja 1-6 lk:n oppilaille. Iltapäivään sijoittuvissa työpajoissa tai meillä täällä maaseudulla tuttavallisemmin kerhoissa oli kaikkiaan yli 240 innokasta osallistujaa. Vastaanotto oppilaiden keskuudessa oli hyvin positiivista. Työpajat toivat toivottua toimintaa koulupäivien yhteyteen. Käsityöt kiinnostivat ja harrastaminen omalla koululla koettiin ”kivana toimintana”, joka toi monipuolisuutta koulun toimintaympäristöön.

”Kun ohjaaja saapuu koululle, kuuluu jo iloinen puheensorina ja luokassa on touhukas ilmapiiri. Ohjaajan kassit ja pussukat kiinnostavat ja yhdessä tekeminen alkaa jo työvälineiden sekä materiaalien järjestämisellä. Ennen aloitusta vaihdetaan kuulumiset, jutellaan, kerrataan ja mietitään yhdessä alkavaa opetuskertaa. Opetusta työpajoissa on ohjannut yhdessä tekemisen toimintakulttuuri, jossa on pyritty rohkaisemaan oppilaita aktiiviseen vuorovaikutukseen sekä toiminnallisuuden tuomalla työpajoihin mielekästä ja luovaa käsillä tekemistä ikäryhmät huomioiden.

Oppilailla oli myös mahdollisuus vaikuttaa kerhojen sisältöön, sillä kartoitimme yhdessä heidän kiinnostuksen kohteitaan. Yhteinen ideointi tuotti todella monipuolisesti käsityöaiheista. Pelaaminen, pehmolelut ja slime-massa olivat suosikkilistalla. Työpajojen teemat ja opetussisällöt sovellettiin ikäryhmien mukaisesti. Käsityön erilaiset materiaalit, työvälineet sekä opitut tekniikat antoivat monenlaista kokemisen ja ihmettelynkin aihetta. Joissain työpajoissa solmujen oppiminen oli erityisen jännittävää ja toisaalla taas silittäminen ihan oikealla silitysraudalla sai aikaan suurta innostusta. Myös meillä ohjaajilla oli hauskaa välillä huomata, miten nopeasti mielikuvitus saikaan siivet ja leikki matonkuteilla, pyykkipojilla tai kangastilkkuilla voi alkaa. Työpajoissa yhteistä oli ”mähän osaan”-ilmapiiri sekä yhdessä oppiminen, joka näkyi myös tiiviinä ryhmähenkenä. Meillä ohjaajilla on ollut ilo tutustuttaa oppilaita käsityön harrastamiseen luomalla oivaltamisen ja onnistumisen iloa ”

Kirsi ja Pipsa







Taito ETELÄ-SUOMI

Kässä+ -ryhmiä toteutettiin Taito Etelä-Suomen alueella 11 eri koulussa, joissa oli innokkaita lapsia oppimassa kädentaitoja. Lähtökohtana ryhmissä oli käsityö ja kulttuuriperintö sekä niihin liittyvät ajankohtaiset ilmiöt. Myös kierrätysteema ja kestävä kehitys kulkivat mukana töissä. Työpajoissa työskenneltiin innolla suunnittelemalla ja valmistamalla töitä erilaisilla tekniikoilla ja materiaaleilla. Työt olivat erilaisia käsitöitä mitä koulussa käsityötunneilla tehdään. Materiaaleja käytettiin laidasta laitaan pehmeistä koviin. Tekemisen ilo ja luovuus kehittyi opetusjaksojen aikana. Ryhmät pidettiin kouluilla ja koulut olivat mukana yhteistyökumppaneina. Osa oppilaista oli samoja keväällä ja syksyllä, mutta myös vaihtuvuutta oli. Lapsilta sekä vanhemmilta saatu palaute kässä+ -työpajoista oli positiivista ja innostunutta.

Esimerkkejä Kässä+ -työpajoista Taito Etelä-Suomen alueelta:

Vantaa Hiekkaharju

Kerhoissa teemana oli Unelmien puutarha, ja siihen liittyen suunniteltiin sieni, joka valettiin betonista ja hattu päällystettiin mosaiikilla oman suunnitelman mukaisesti.

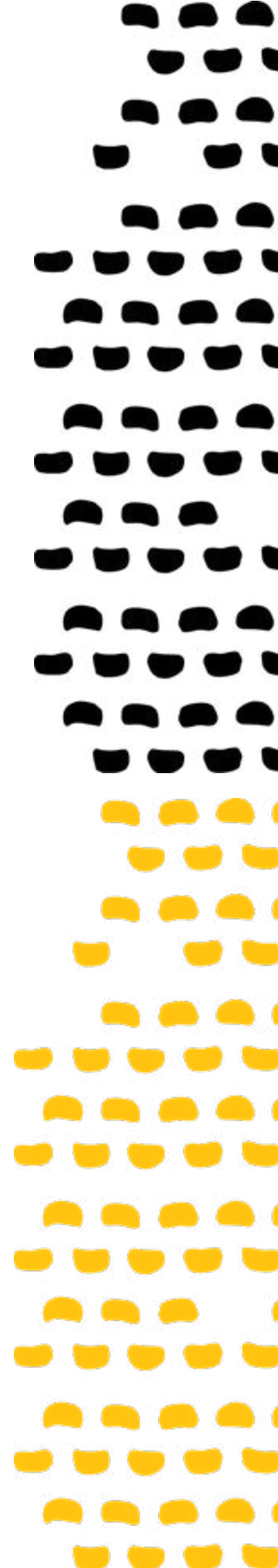
Puutarhaan valmistettiin myös värikkäitä lehtiä, jotka solmittiin ensin valkoisesta langasta ja maalattiin värikkäiksi omien suunnitelmien mukaan. Metallilangasta punottiin lumihutaleita ja hassuja ötököitä. Kierrätyshuopaan maalattiin omat kuviot, ja siitä valmistettiin sadonkorjuukori. Joulun alla solmittiin paperinarusta joulukuusia ja muita jouluisia koristeita.

Klaukkala

Klaukkalassa punottiin makrameetekniikalla ampeleita ja pöllöjä ja paperinarulla koreja. Myös erilaisia tekniikoita käytettiin kankaanpainopajan töissä. Kierrätysteema huomioitiin tekemällä kierrätyshuovasta pannunalusia ja koreja, joihin yhdistettiin myös kirjontaa ja kankaanpainantaa. Käsityöperinne tuli tutuksi jouluna tehdyissä ruokopillihimmeleissä. Metallilankaa päästiin taivuttelemaan, kun tehtiin sateenkaarikaloja.

Mäntsälä

Oppilaat ihastuivat Pehmokaveriin ja halusivat suunnitella ja ommella oman Pehmokaverinsa. Sitä tehdessä opittiin monta uutta asiaa esim. osa pääsi ensimmäistä kertaa ompelamaan ompelukoneella. Kuuma-



ilmapalloja tehdessä liisteröitiin ilmapallon päälle sanomalehtisuikaleita ja pallo koristeltiin maalaamalla tai lautasliinatekniikalla. Pallon suuhun tehtiin rengas makrameesolmuilla. Köydet virkattiin ja kierrätyshuovasta koottiin pallon kori sekä lopuksi neulahuovutettiin matkustaja pallon kyytiin.

Luumäki

Keväällä maalattiin oma valotaulu valmiille taulupohjalle ja kiinnitettiin taakse led-valot. Kierrätyshuovasta leikattiin kori, johon painettiin kuviot ja koottiin koriksi. Ihanat, herkäät ballerinat taivuteltiin rautalangasta ja pitsikankaasta tehtiin paljetein koristellut hameet. Joulun alla kaikki ryhmät tekivät oman tontun. Tonttu maalattiin kankaalle, ommeltiin kokoon ja täytettiin. Kädet ja jalat se sai paksusta fanttilangasta.



Makrameepöllöä solmimassa, Klaukkala. Kuvaaja Marja Ollila.





Kierrätyshuopakoria tekemässä, Luumäki. Kuvaaja Riitta Nevalainen.



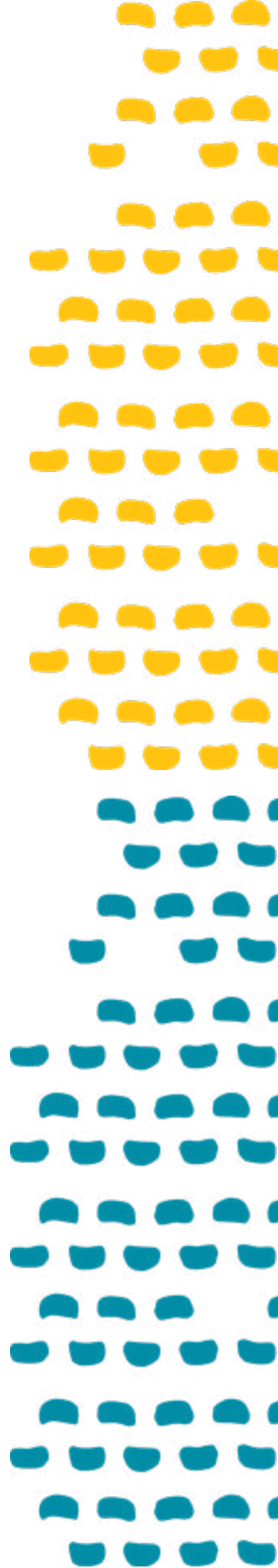
Unelmien puutarhasta mosaiikilla päällystetyt betonisienet, Hiekkaharju. Kuvaaja Tiina Valaranta.

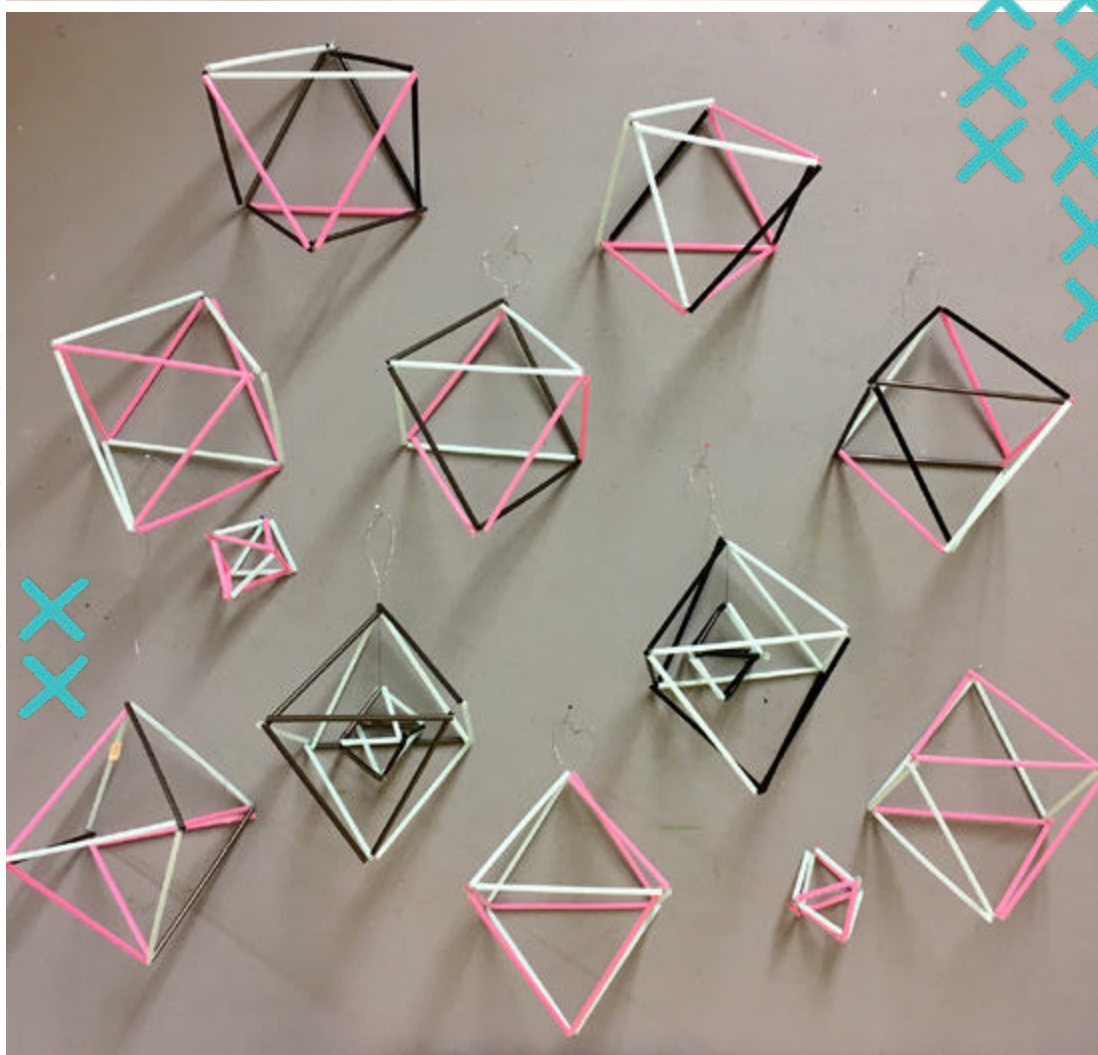
Taito ITÄ-SUOMI

Kässä+ -työpajojen jatkuminen vuonna 2019 sai Kuopiossa innostuneen vastaanoton. Jatkoimme hyvin toiminutta yhteistyötä Aurinkorinteen ja Puijonsarven koulujen kanssa ja molemmilla kouluilla työpajaryhmiä kokoontuikin yhteensä neljä 89 oppilaan voimin. Oppilaat olivat 1.–4. luokkien oppilaita ja ohjaajana ryhmissä toimi Taito Shop Kuopion neuvoja Outi Ojanen. Kaikista oppilaista yli puolet oli aiemmin mukana olleita Kässä+ -kerholaisia ja varsinkin syksyn ryhmiin mukaan mahtui vain muutama uusi oppilas, sillä keväällä aloittaneet halusivat innolla jatkaa työpajoissa myös syksyllä. Lapsilta sekä vanhemmilta saadun palautteen mukaan työpajat olivat pidettyjä ja odotettuja kokoontumisia ja tehdyt työt olivat mieluisia. Työpajojen ohjelma koottiin lapsilta saatujen toiveiden ja palautteen perusteella.

Kevätkauden Kässä+ -työpajojen ensimmäisellä kerralla valmistimme jokaiselle oppilaalle omat suunnitteluvihkot, mihin koottiin suunnitelmat ja luonnospirustukset tehtävistä töistä sekä palautteet kerhosta. Vihkojen kansiin taiteiltiin toinen toistaan hienommat kuvitukset maalaamalla. Värikkäimpänä työnä keväällä valmistuivat itse maalatut tarjottimet. Tarjottimien kankaat maalattiin kangasväreillä ja koristeltiin suolakiteillä, minkä jälkeen kankaista valmistui Pieksämäellä jokaiselle omat koivu- vaneriset tarjottimet. Kevään puutarhakauteen valmistauduimme tekemällä mosaiikilla koristellut kukkaruukut. Mosaiikki olikin monelle oppilaalle uusi ja kiinnostava materiaali ja paloja sommiteltiinkin hartaasti ja taitavasti ruukkujen reunoille. Paksummista punoslangoista solmeilimme pienet makramee – seinätekstiilit sulkakoristein ja äitienpäivän aikaan tutustuimme uudenlaiseen materiaaliin; nahkapaperiin, josta valmistui kauniita kaula- ja käsikoruja.

Syyskausi startattiin myös suunnitteluvihkojen valmistamisella. Vihkossa säilyivät tallessa kaikki piirrokset sekä päiväkirjamaiset merkinnät, joista esimerkiksi vanhemmat pääsivät näkemään työpajojen sisältöjä. Suurimman osan syksyn työpajoista vei Voimaeläin – tyynyjen valmistaminen. Jokainen oppilas sai valita itselleen oman lempieläimen tai voimaeläinhahmon, joka piirrettiin ja maalattiin kankaalle. Maalatuista kankaista jokainen ompeli oman tyyнын ompelukoneella. Koneen käyttö oli useammalle oppilaalle uutta ja hieman jännittävääkin, mutta kaikki onnistuivat ompelussa hyvin. Lopuksi rakkaat tyynyt täytettiin ja kannettiin kainalossa omaan kotiin. Tyyнын valmistaminen oli selkeästi kaikkien oppilaiden mielestä syksyn mieluisin työ. Halloweenin aikaan teimme nahkapaperista naamioita, isänpäivän aikaan muistimme isiä itse tehdyillä kierrätyshuopaheijastimilla ja jouluun valmistauduimme tekemällä erikokoisia ja iloisen värikkäitä himmeleitä mehupilleistä.









Vilskettä ja vipinää riitti Puistokadun päiväkotikoululla kun innokkaat 1.-2. luokan oppilaat kokoontuivat kädentaitojen pariin. Kässäkerhon aloitus osui juuri sopivasti syksyn Valo Virtaa -tapahtuman aikaan johon lapset valmistivat omia lyhtyjä laskettavaksi Tourujoen pimeään iltaan.



Hienoja suunnitelmia varten syntyi japanilaisella kirjansidonnalla kauniita vihkoja.



Green Craft -kierrätysluovasta ommeltiin ja koristeltiin kirjonnalla sekä päällikeompelulla kännykän oma parkki.

Pinnan alla -puutaulun valmistamiseen kuului sahaamista, naulan naputtamista, maalaamista, langan pujotusta ja neulahuovutuksella jonkunlainen otus.



Kauniit peilit odottavat lähtöä uuteen kotiin.



Oman kodin valotaloa päästiin kastamaan lasten mielestä ihanaan pellavapaperimassaan.

Luonto aiheena: suunnittelua, plastisen paperimassan muotoilua vanerin päälle, värien sekoittamista, siveltimen tarkkaa työtä, kuivumisen odottelua ja vihdoinkin tuli valmista.

Joulupajan tohinassa pintavärjättiin kynttilöitä, jouluaiheisiin koristeisiin painettiin kangasta sabluunan avulla, harjoiteltiin poran käyttöä ja herkuteltiin mehun ja pipareden kera.

Opet Anna, Raija ja Tiina

kiittävät kaikkia mukavista yhteisistä hetkistä



Taito PIRKANMAA

Taito Pirkanmaa sai hankerahoituksen kahdeksalle ryhmälle ja 120 oppilaalle yhteensä neljällä eri koululla.

Kevätlukukaudella 2018 toiminta käynnistettiin Juupajoella, Hämeenkyrössä, Nokiolla, Valkeakoskella, Pälkäneellä ja Mäntässä. Toimintaan osallistui 55 lasta.

Syyslukukaudella 2018 ryhmien pitopaikkakunnissa tapahtui muutoksia. Työpajat käynnistyivät Valkeakoskella (2 ryhmää), Mäntässä, Ruovedellä, Nokiolla, Virroilla ja Hämeenkyrössä yhteensä 49 lapsen voimin.

Kevätlukukaudella 2019 hankkeen mukaiset työpajat jatkuivat entisellään, ja saimme lisää lapsia mukaan. Kaikkiaan seitsemässä ryhmässä käsityötä harrasti 57 lasta.

Syyslukukausi 2019 kiinnostus toimintaa kohtaan lopahti. Emme saaneet ryhmiä käynnistymään enää Valkeakoskella, Nokiolla ja Mäntässä. Ainoastaan Virroilla, Hämeenkyrössä ja Ruovedellä ryhmät jatkuivat 25 lapsen voimin, Ruovedellä ryhmä kokoontui peräti 16 kertaa.

Seuraavassa kokoon yhteen ryhmien opettajien näkemyksiä hankkeen onnistumisista:

- Yhteistyö koulun kanssa sujui kiitettävästi ja enakkoon tutut lapset odottivat viikon kokoontumista iloisin mielin.
- Kahdeksan kertaa oli hyvä kesto: ajassa ehti tehdä useamman työn, eivätkä lapset ehtineet tylsistyä.
- Hinta oli kohtuullinen, joissain paikoissa koulu jopa maksoi maksun.
- Ohjattu toiminta otettiin kouluilla ilolla vastaan ja se mahdollisti lapsille myös uusia kaverisuhteita sekä turvallisen aikuisen seuraa ja huomiota.





Taito POHJOIS-POHJANMAA

Oulu

Jatkoimme hyväksi koettua yhteistyötä Hiukkavaaran koulun kanssa. Koululla järjestettiin taukotoimintaa koulupäivien sisällä 12.30–13.15 välisenä aikana. Tammikuussa aloitimme kerhotoiminnan 1.–4.-luokkalaisille kahtena päivänä viikossa, tiistaisin ja keskiviikkoisin. Kerhot kokoontuivat kahdeksan viikon ajan. Lapset olivat sitoutuneita ja motivoituneita kerhotoimintaan. Useat jo syksyllä toimintaan osallistuneet jatkoivat kanssamme myös keväällä. Kevään aikana kokeilimme mm. vuoden 2019 käsityötekniikkaa, kudontaa, pienissä pahvikehyksissä. Pidempänä projektina meillä oli Taito-kissojen ompelu.

Syksyllä jatkoimme Hiukkavaaran koululla taukotoimintaa 1.–2.-luokkalaisille ja kouluajan ulkopuolella järjestimme iltapäiväkerhon 3.–4.-luokkalaisille. Kumpikin kerho järjestettiin tiistaisin. Valmistimme taukotoiminnassa Lumo-valotaidefestivaaleja varten paperilintuja. Työt olivat osa yhdistyksemme yhteistä ”Vapaus”-valoteosta, ja se oli nähtävillä Oulun taitokeskuksen ikkunoissa marraskuun lopusta joulukuun puoliväliin saakka.

Iltapäivän käsityökerhoon ilmoittautui 3.-4. luokan oppilaita. Kokoon-tumisia oli syksyn aikana kahdeksan kertaa. Kerholle oli asetettu pieni osallistumismaksu, jonka avulla haluttiin sitouttaa oppilaita osallistumaan aktiivisemmin, tai ainakin vanhempia muistuttamaan osallistumisesta. Ilmoittautuneita oli 10, joista poikien osuus oli odotettua isompi. Isompien oppilaiden kanssa kerhoaikaa oli enemmän ja teimme isompia töitä. Heti alussa suunnittelimme yhdessä syksyn toimintaa ja kerholaisten toiveita otettiin huomioon. Oma näkemys ja luovuus tuli oppilaiden töissä esiin. Syksyn aikana valmistettiin mm. emoji-tyynyjä ja unisieppareita. Iltapäiväkerhossa valmistimme yhteisen lintuteoksen ”Vapaus”-valoteokseen, joka oli osa Lumo-valotaidefestivaalia.

Kuusamo

Syksyllä 2019 pidettiin Kässä+ kerhoja kolmella eri koululla. Lapset olivat pääsääntöisesti 1.-2.-luokkalaisia. Yhdellä koululla oli myös vähän isompia oppilaita. Käsityöt liittyivät tietysti kudontaan, kun oli valtakunnallinen kudonnan vuosi.

Yksi työ oli miniryijy. Lapset saivat piirtää itse kuvan, jonka pohjalta suunniteltiin kuvio ryijyyn. Tarjolla oli niin herkullisen värisiä ryijylankoja, että lopputulokset olivat mahtavia, vaikka alkuperäinen kuva ei välttä-



mättä täysin toteutunutkaan työssä. Näppäret pikku sormet oppivat yllättävän nopeasti ryijysolmun ja vaikka työ oli pitkäkestoinen ja haastava, selvittiin siitä mukavasti.

Isommille oppilaille annettiin tehtäväksi kutoa pyöreä kukkaronpäällinen, josta sitten lopulta valmistettiin ihan vetoketjullinen kukkaro. Jännitystä nostatti sitten yllätystyö, johon jokaisella piti kertoa mieluinen väri ennen kuin saivat tietää itse työtä. Kovasti yrittivät udella, että mitä tehdään seuraavaksi ja yllätys oli mieluinen, kun pääsivät sormeilemaan Puffy-kaulaliinat lempiväreistään.

Illoisia ja opettavaisia Kässä+ hetkiä oli koko syksyn. Uskoisin, että myös lapset olivat tyytyväisiä, koska pohdiskelivat vielä lopuksi, että jatkuuhan tämä keväällä. Ehkä joskus vielä tulee lisää Kässä+ kerhoja.”



Oulu / Kuva: Sanna Järvenpää



Oulu / Kuvat: Sanna Järvenpää



Kuusamo / Kuva: Mari Ollila

Kässä+ -työpajapäivä Porissa

Taitokeskuksessa on kova tohina. Kässäope pakkailee kassejaan keräten materiaaleja ja työvälineitä. Vielä viime hetken tarkistus, onko kaikki varmasti mukana. Kassit pullollaan hän suuntaa ovesta ulos.

Koululla osa lapsista on jo opea vastassa. Koulupäivä on päättynyt ja lapset odottavat innoissaan kässäpajan alkua. ”Mitä me tänään tehdään?” kaikuu korvissa. Luokassa ope esittelee tämän kertaisen työn. Taitojärjestön vuoden käsitystekniikka on kudonta ja niin lapsetkin pääsevät kokeilemaan vähän toisenlaista kudontaa. Päivän aiheena on kolmiokudonta. Oman valinnan mukaan voi jokainen päättää tehdäänkö kettupannunalunen vai täytettävä kettupehmo.

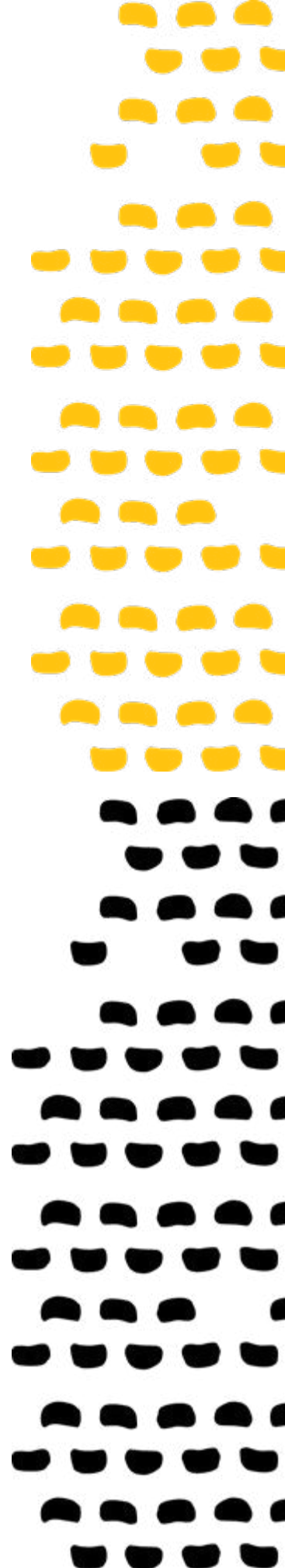
Open kassissa on valmiina pieniä mattovillalangasta tehtyjä kerä, joista jokainen saa valita haluamansa värin. Kolmiokudontakehykset kiinnostavat kovasti ja innolla lapset käyvätkin työhön käsiksi. Yhdessä Anetteharjoittelijan kanssa opettaja laittaa kudonnan alkuun jokaisen kanssa. Toisilta homma lähtee sujumaan nopeammin, mutta toisten kanssa vietetään vähän enemmänkin aikaa. Lopulta kuitenkin suurin osa saa työnsä valmiiksi. Päätellään langat, leikataan ketuille huopakankaasta silmät ja nenä ja liimataan ne paikoilleen. Parilla jää vielä vähän työtä seuraavaankin kertaan.

Näin saadaan Kässä+ -työpaja päätökseen tämän päivän osalta. Vielä loppusiivoukset hoidetaan yhdessä ja lapset pääsevät kotiin. Ope järjestellee luokan vielä kuntoon, sammuttaa valot, lukitsee ovet ja suuntaa takaisin Taitokeskukseen purkamaan kassejaan.

Kässä+ -työpajoissa on ollut ahkera, iloinen ja välillä hieman vallatonkin meininki. Olemme ahkeroineet erilaisten käsitöiden parissa ja oppineet uusia asioita. Kässä+ -työpajoja pidettiin keväällä 2019 Cygnaeuksen ja Kaarisillan kouluilla 3.-4.-luokkalaisille. Syksyllä jatkettiin samoissa kouluissa samojen luokkien kanssa, mutta näiden lisäksi Kaarisillan koululla kokoontui myös 1.-2.-luokkalaisille oma ryhmä. Kolmiokudonnan lisäksi teimme mm. mosaiikkiruukut ja -liskot, pienet makrameeseinätekstiilit, Green Craft -huovasta muistikirjan kannet, kankaanpainantaa, muovailua, japanilaista kirjansidontaa ja huovutusta.

Maarit Vesanen

Kässäope





Moona on keskittynyt kolmiokudontaan.



Linnean kangaskassi saa kauniit kukkakuviot.



Zeidin mielestä KässäPlussassa on kivaa!



Ajankohta Kässä+ -kerhot: Tikanmaan koululla perjantaisin ja Kerttulan koululla tiistaisin koulupäivän päätyttyä.

Innostuneisuus kerholaisilla oli ilmeistä ja harmittelivat kerhon loppumista. Kerhot aloitettiin tavan mukaan tiskiliinan painannalla ja siinä tuoksinassa värjäytyi myös ohjaajankin paita uudelleen.

Mukanani syksyllä muutamalla kerhokerralla oli myös Rasekon oppilaitoksen työssäoppija Kairi Radin, jonka apukädet olivat tarpeeseen. Kairi sanoi oppineensa mm. jämäkkyyttä sekä selkokielisyyttä tehtävien annossa lapsille sekä monia erilaisia käsityötekniikoita. Lapset oppivat myös tekemisen lomassa viroa ja opettivat taas puolestaan suomea Kairille, eli varsinaista kielikylpyä molemmin puolin. Omaa vuoroaan odotellessa lapset pelailivat hirsipuuta, hedelmä tai eläin sanoilla ja välillä myös englannin kielellä.

Keväällä kudoimme kudontakehyksillä erilaisia seinäkoruja tai lemmikille mattoja. Knitting Tag -tapahtumaan Turun Aurajokirantaan somistimme oman Taidon portaat -puumme toukokuussa ja moni kerholainen kävikin vanhempiansa kanssa kävelemässä rannassa ja ihailmassa Kässä+ -kerhojen puuta. Tapahtuman jälkeen työt ovat somistamassa Raision Taitokeskuksen pihapuita.

Tehtyjä töitä:

- Aloitimme tiskiliinojen teolla. Monenlaisia juureksia ja hedelmiä leikeltiin painokuvioiksi.
- Keväällä suunnittelimme hyvissä ajoin oman puun verhoamista räsykudonnaisilla Knitting tag- tapahtumaan Turun Aurajokirannassa. Ryijyjä valmistettiin niin kudontakehyksellä kuin valmiiseen verkkopohjaankin ommellen ja lemmikkihiiren mattokin valmistui kudontakehyksessä.
- Huovutetut saippuat- huovuttaminen on aina hauskaa! Saippuoille taittelimme myös origamirasiat.
- Nappulanaulakkohuivit, neuloimme puunaulakolla tuubihuiveja.
- Pirtanauhan kudontaa kirjanmerkeiksi.
- Makramee: Paksupunosta koiran ”hammasharjaksi”, makrameesulkia sekä ampeleita.

- Pompomeja myssyjen tupsuiksi sekä myös jättisuuri luokan lemmikki Hermanni-tupsu!
- Perushimmeli paperipilleistä.
- Kettu Repolainen-auton jääskrapa neulahuovuttaen ja ommel-
len ompelukoneella.
- Makramee- tekniikalla kierrätyshuovasta joulutonttuja.

Vuosi Kässä+ -kerhojen parissa meni vauhdilla ja toivon, että lapset edelleen saavat jotenkin mahdollisuuden harrastaa kädentaitoja.





TAITO PLUSSA² -hanke

Hankkeessa mukana:

Taito Etelä-Pohjanmaa

www.taitoep.net

Taito Etelä-Suomi

www.taitoetelasuomi.fi

Taito Itä-Suomi

www.taitoitasuomi.fi

Taito Keski-Suomi

www.taitokeskisuomi.fi

Taito Pirkanmaa

www.taitopirkanmaa.fi

Taito Pohjois-Pohjanmaa

www.taitopohjoispohjanmaa.fi

Taito Satakunta

www.taitosatakunta.fi

Taito Varsinais-Suomi

www.taitovarsinaissuomi.fi

taito
TAITOLIITTO

Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito ry
www.taito.fi

Onni elää käsityössä.