

PINNALLA JA PIILLOSSA 11-27.9.2026 (Tiedote)

Taideteollisuusalan opiskelijoiden yhteisnäyttely, Galleria Käpy, Kauppatie 68, 44300 Konnevesi pe 12-18, la -su 11-15.

Konneveden ”Pinnalla ja Piilossa” -näyttelyssä yhdistyy KSL-opintokeskuksen/ Taitokeskus Jyväskylän taideteollisuusalan opiskelijoiden mielenmaisemat ja erilaiset käsillä tekemisen tavat ja materiaalit. Teoksissa on yhtä aikaa kekseliäitä käyttöesineitä sekä katseenvangitsijoita, joissa sulautuu yhteen niin pehmeät kuin kovat materiaalit sekä yksilölliset tekniikat. Teosten materiaaleina on käytetty niin tekstiileitä, lankaa, metallia, puuta kuin savea.

Näyttely haluaa kysyä mikä ja mitä on pinnalla? Pintaa voidaan kuvata esimerkiksi rajana kahden maailman välissä. Samalla kun pinta nostaa esiin, se silottaa ja kätkee alle. Teokset ilmentävätkin sekä esiin tuomisen että piilossa pitämisen tematiikkoja. Pinnan alle ja katsojan tulkittavaksi kätkeytyy usein hikeä, epäuskoa, oivalluksia, ymmärrystä ja iloa. Näyttelyssä pääset pysähtymään arjen keskeltä löytyviin kauneuksiin sekä ulottamaan ajattelua epätavallisuuksien rajoille. Näyttelyssä pääset pohtimaan myös sitä, missä kulkee käsityön ja taideteoksen raja ja onko sitä tarpeen määrittää. Tervetuloa Konnevedelle!

Opiskelijat esittäytyvät:

Nemmy Huhtarinteen hauskan tuntuiset pinnat sekä leikkikkäät värit tuovat tekijälle iloa, jota hän haluaa myös korostaa töissään erilaisilla muodoilla, pinnoilla ja tekniikoilla. Ehkä jokainen voisi pysähtyä pohtimaan Nemmyn ajatusta siitä, että aikuisillakin on lupa leikkiä.

Santhu Myyryläinen on monitapainen luovan työn harrastaja, pikkutarkan tekijä ja itseään valittava perfektionisti. Santhu kuvaa itseään myös puun, metallin ja maalauksen nauttijaksi, joka pyrkii jatkuvasti oppimaan ja parantamaan taitojaan.

Nina Pulkista viehättävät pehmeät materiaalit ja kirjonta, jotka näkyvät hänen töissään vahvasti. Samalla kun teosten pinta näyttäytyy katsojan tulkittavaksi, ne piilottavat sisälleen lohtua ja merkityksellisiä muistoja. Ninan töihin kytkeytyy myös kiertotalouden teemat, jossa vanhat asiat ja esineet saavat uuden muodon ja tehtävän.

Katja Rautiaisen sisäistä maailmaa ohjaa sisäinen tarve käsillä tekemiseen. Käsityöt ovat hänelle sekä rakas harrastus että tapa rentoutua. Katjan töitä leimaa värikkyys ja monipuolisuus, kun hän soveltaa uusia tekniikoita ja materiaaleja ennakkoluulottomasti käsityöstä toiseen.

Johanna Terävän kruunut pakottavat pohtimaan sitä, kuka olet, mikä on totta ja mikä mielikuvituksen tuottamaa – ja voiko näitä erottaa toisistaan? Entä mitä sinä näytät muille ja mitä piilotat? Johannan töissä pääsee tutustumaan katsojan henkilökohtaiseen suhteeseen itseensä, itsensä kohottamiseen sekä satu- ja arkimaailman risteyskohtiin.

Pinja Tuori on erityisesti käyttöesineiden luoja, jonka tuotteissa yhdistyy arkinen toimivuus ja kauneus. Keramiikkaharrastus on avannut ovea Pinjan entistä vapaampaan ja leikkisämpään taiteelliseen itseilmaisuun.

Eija Watia maalaa langoilla pehmeille materiaaleille leikkisiä, värikkäitä kuvia, hetkiä ja tunnelmia ihan läheltä - maailman myllertäessä ympärillä. Pinnan alla kulkevat muistot, sanat ja tunteet punoutuvat töihin hausalla ja pysähdyttävällä tavalla.