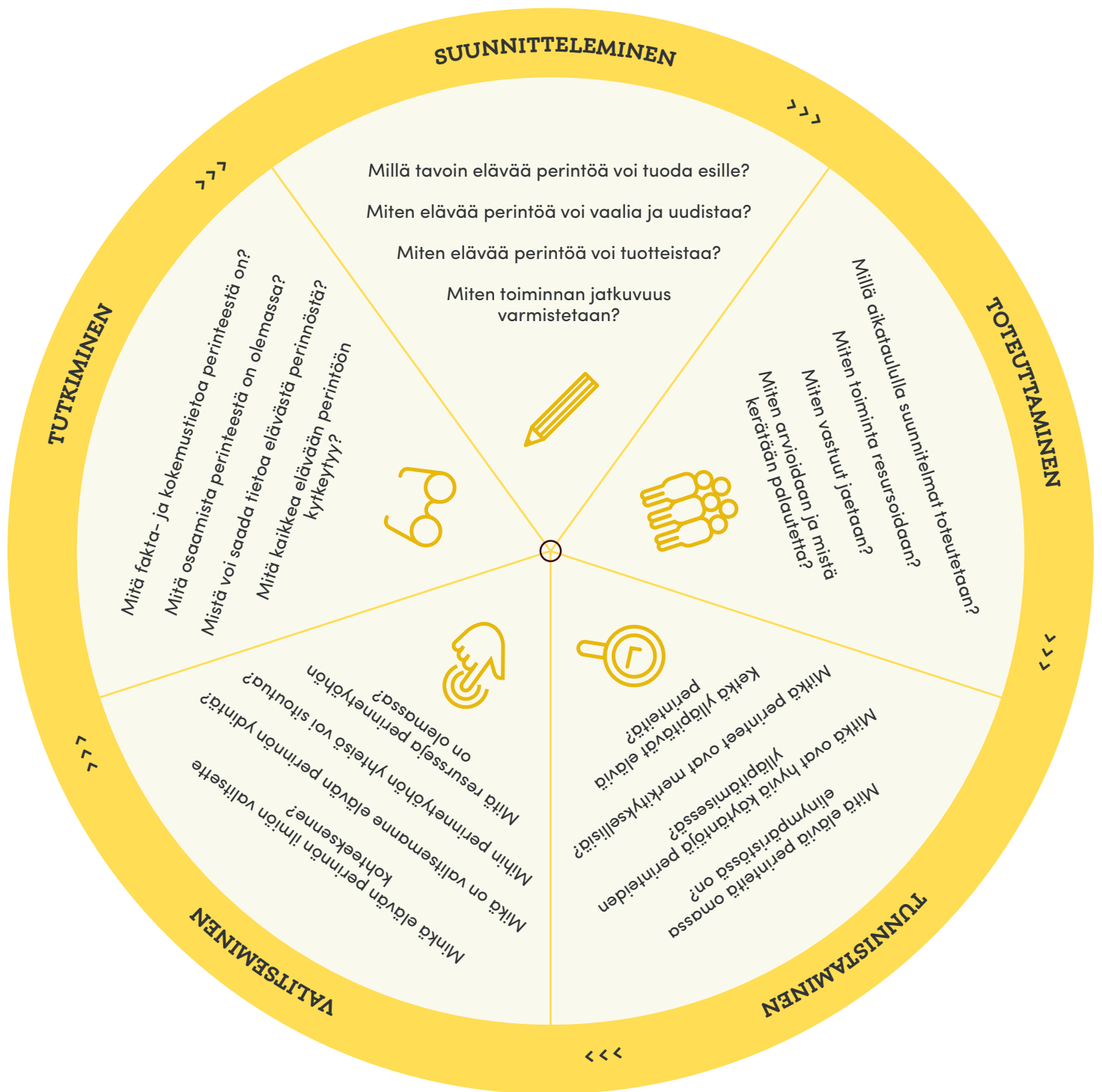


ELÄVÄN PERINNÖN YHTEISKEHITTÄMISEN RATAS

Tulosta paksulle paperille, sivut 1 ja 2 saman paperin eri puolille.

Leikkaa kiekot reunoja pitkin.

Kiinnitä osat keskeltä yhteen haaraniitillä, pieni kiekko päällimmäiseksi.



ELÄVÄN PERINNÖN YHTEISKEHITTÄMISEN RATAS

Elävän perinnön rattaassa on viisi kohtaa: tunnistaminen, valitseminen, tutkiminen, suunnitteleminen ja toteuttaminen. Katso lisää www.taito.fi. Työskentelyn voi aloittaa mistä tahansa rattaan kohdasta tai keskittyä yhteen kohtaan. Jokaisessa kohdassa on kysymyksiä pohdittavaksi. Pohdinnoista voi syntyä uusia ideoita, toimintaa tai käytäntöjä.

Perintö on elävää, kun se muuttuu ja uudistuu.

taito

e/ävä
PERINTÖ

ELÄVÄN PERINNÖN
LUOMINEN | UUDISTAMINEN | YLLÄPITÄMINEN | VÄLITTÄMINEN

Yhteisöt ovat elävän perinnön sydän. Yhteiskehittämisen ratas on tarkoitettu yhteisöille elävän perinnön toiminnan ideointiin, suunnitteluun ja toteuttamiseen. Rattaan käyttövoima on yhteinen tavoite ja toiminta elävän perinnön ilmiön hyväksi. Kaikkien osallistujien kokemuksia, tietoja ja taitoja tarvitaan kehittämiseen.

Ratas on työkalu elävän perinnön luomiseen, uudistamiseen, ylläpitämiseen ja välittämiseen.



Elävän perinnön yhteiskehittämisen ratas on syntynyt Museoviraston rahoittamana Taitoliiton Yhdessä asiantuntijaksi -hankkeessa. Ratas perustuu Taitojärjestön Käsityöperinnön kummitoiminnassa saatuihin kokemuksiin. Elävän perinnön yhteiskehittämisen ratas on työkalu Unescon aineettoman kulttuuriperinnön sopimuksen toteuttamiseen. Sisällön tuotanto: Kikka Jelisejeff & Anna-Mari Raunio 2021 CC BY-NC-SA. Layout Sanna Lehti.